

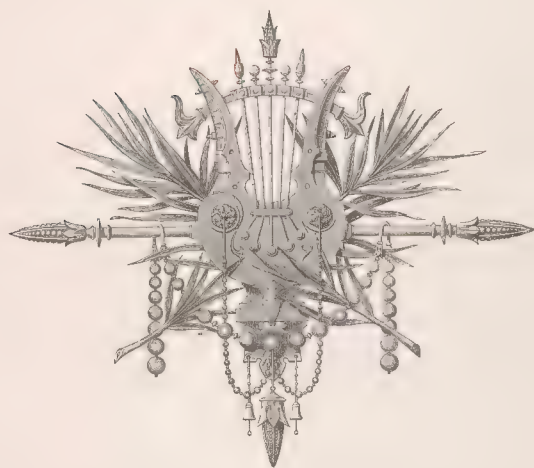
MONOGRAPHIE
DU
NOUVEL OPÉRA
DE
PARIS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

80349

LE
NOUVEL OPÉRA
DE PARIS

PAR
CHARLES GARNIER
ARCHITECTE
MEMBRE DE L'INSTITUT



VOLUME II.

PARIS
LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS
UCHER ET C^{IE}
ÉDITEURS
51, rue des Écoles, 51
1880

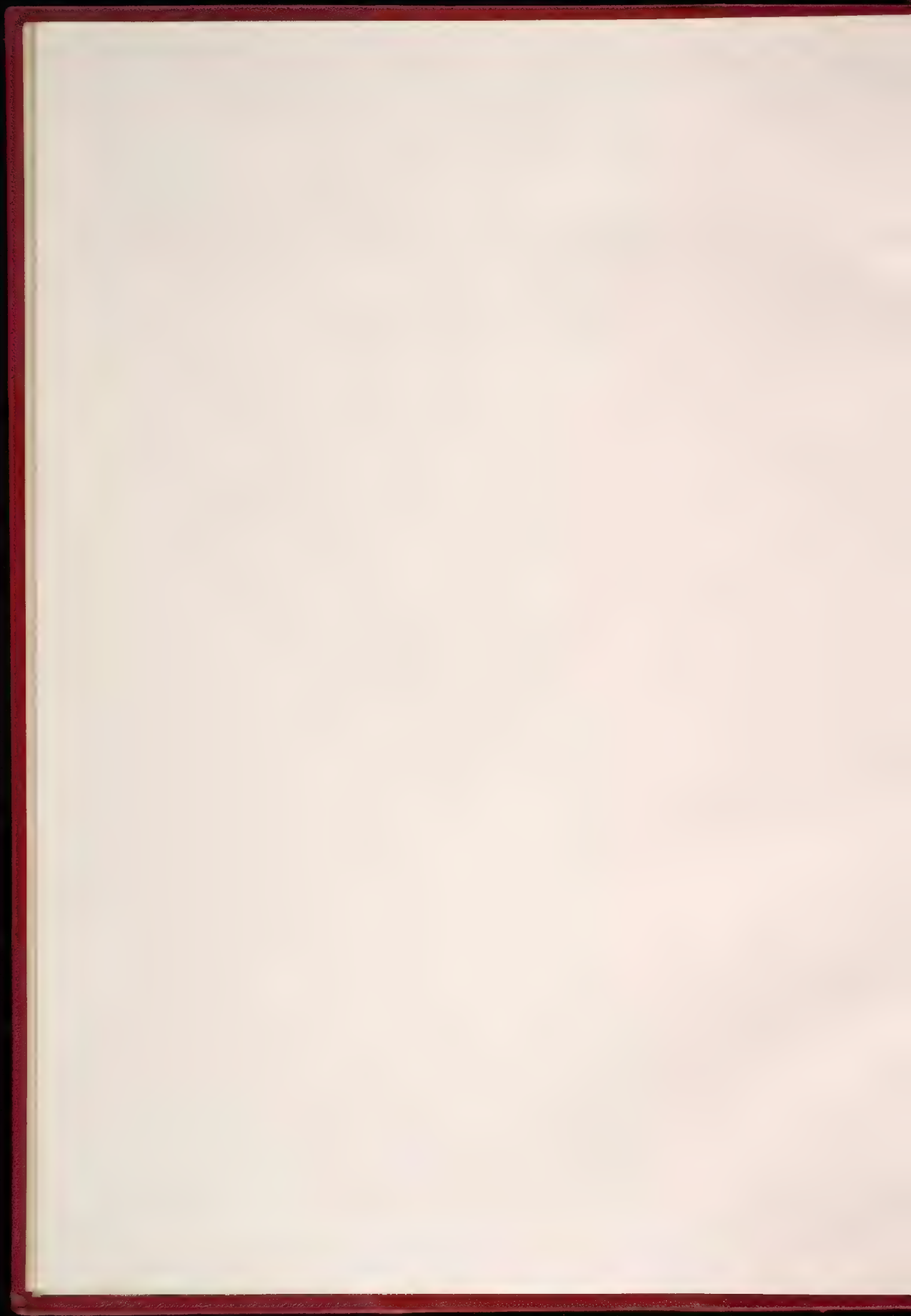
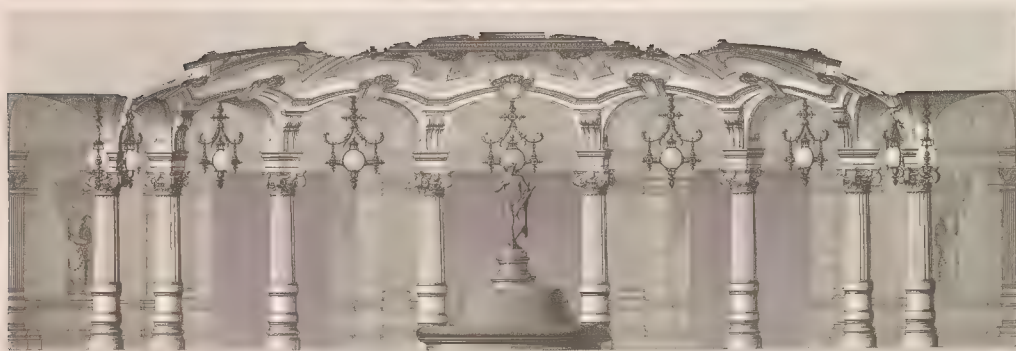


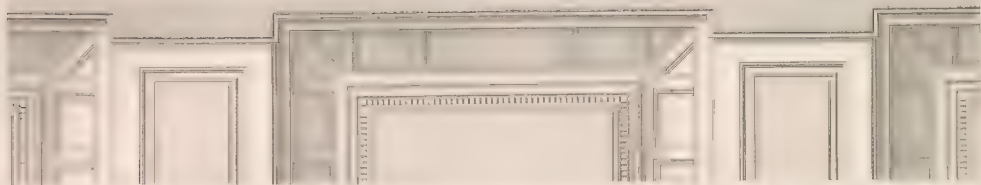
TABLE
DES PLANCHES

VOLUME II.



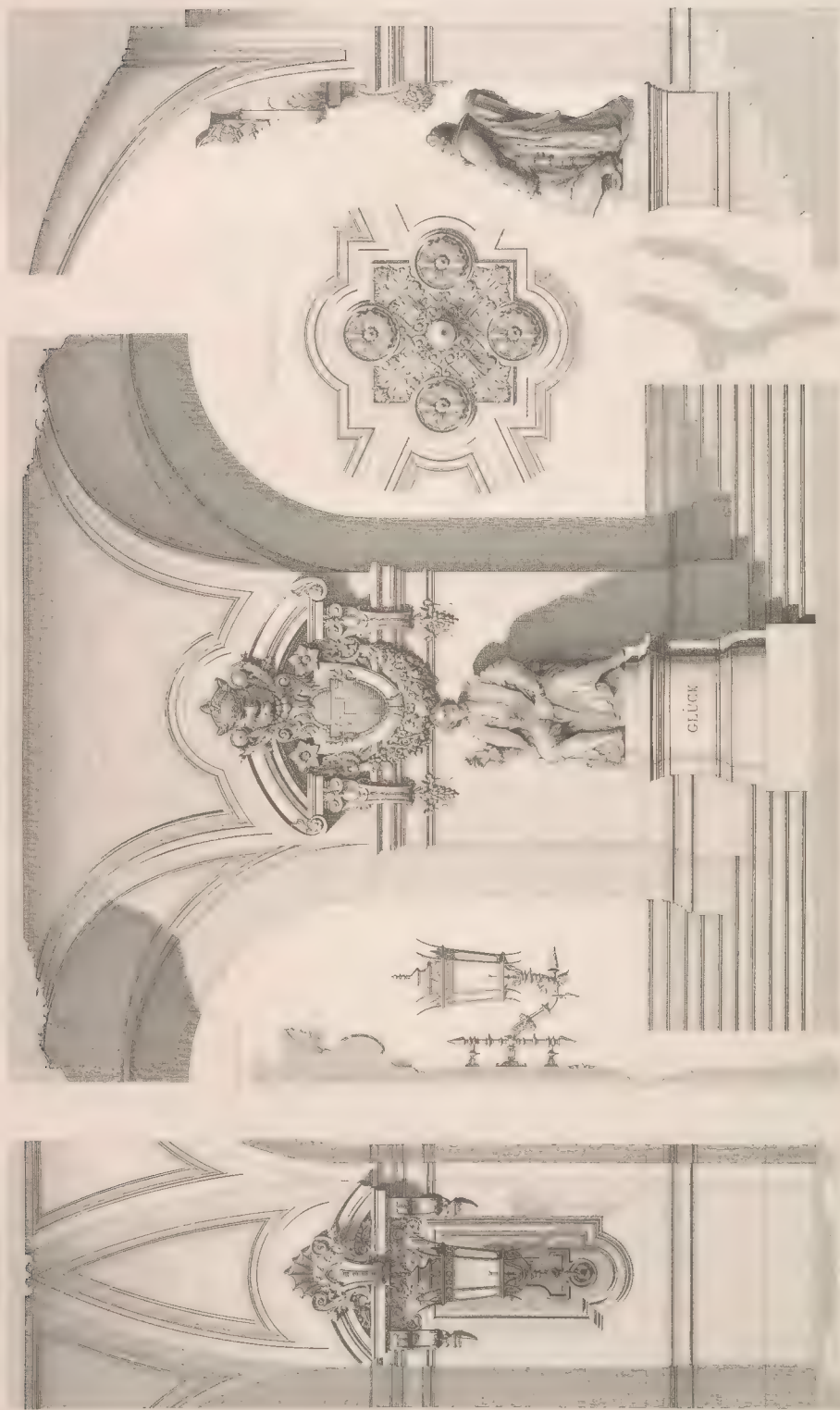








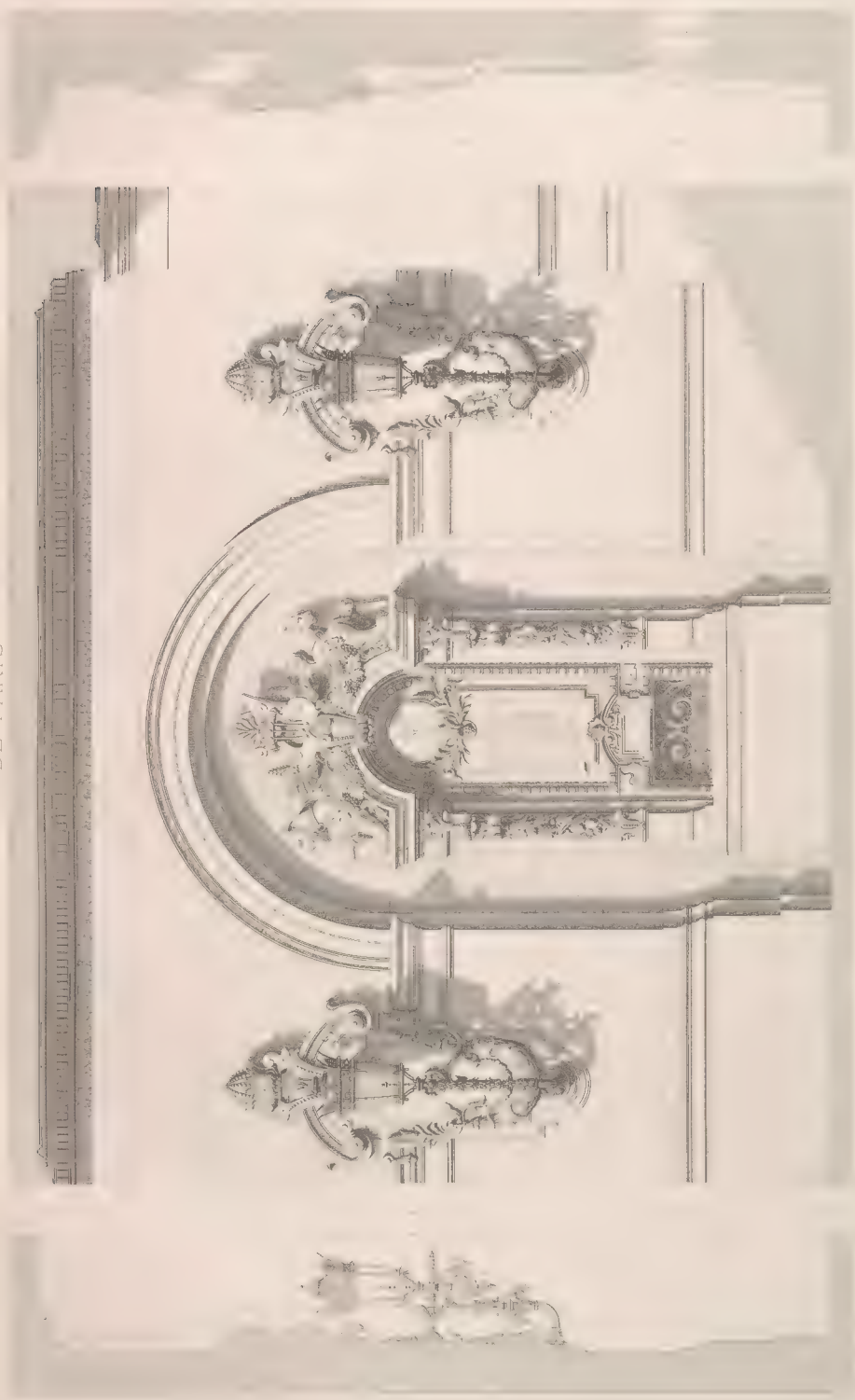
LE NOUVEL OPERA
I PARIS



GRAND VESTIBULE



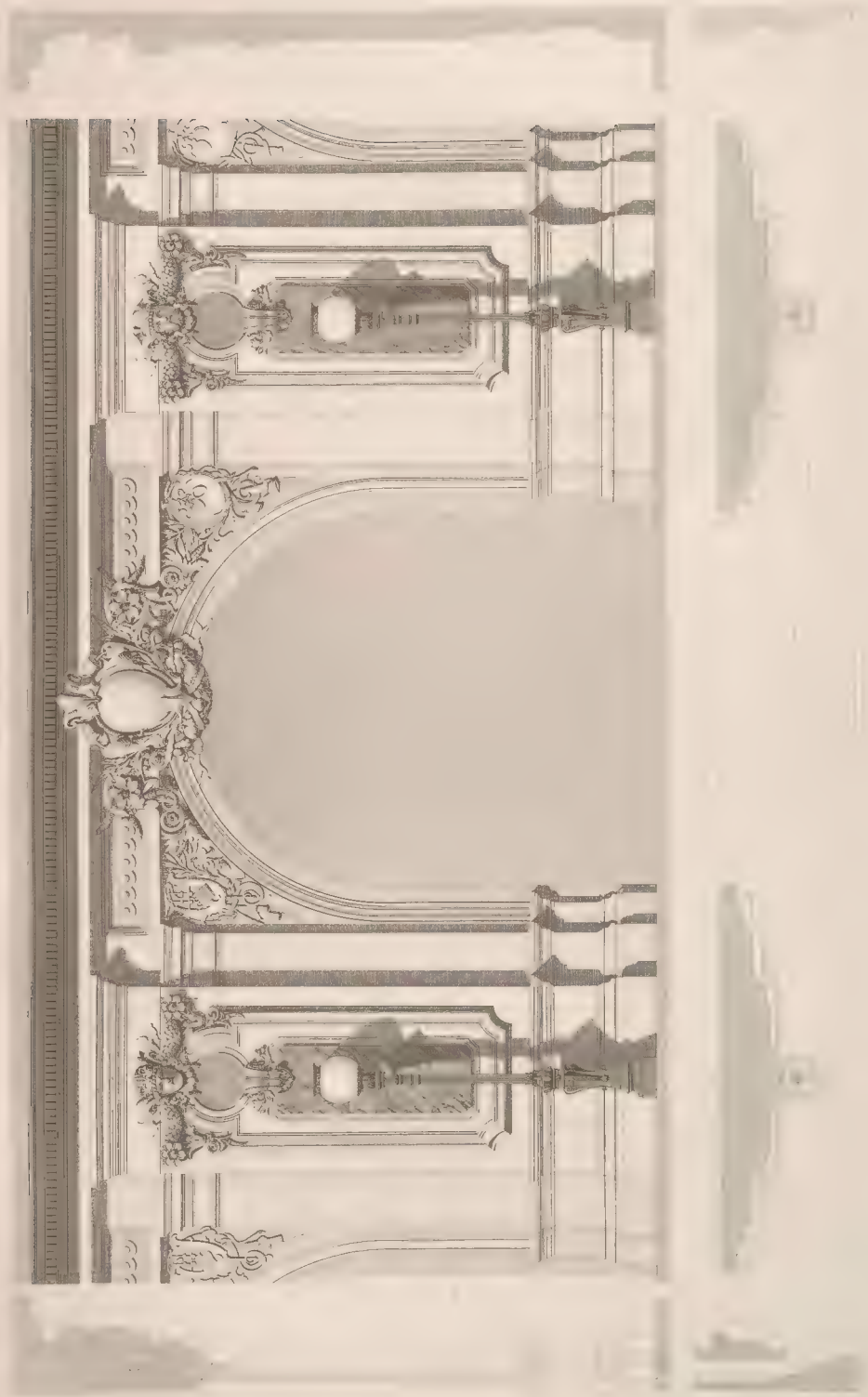
LE NOUVEL OPERA
DE PARIS



VESTIBULES



LE NOUVEL OPERA
DE PARIS



VESTIBULES



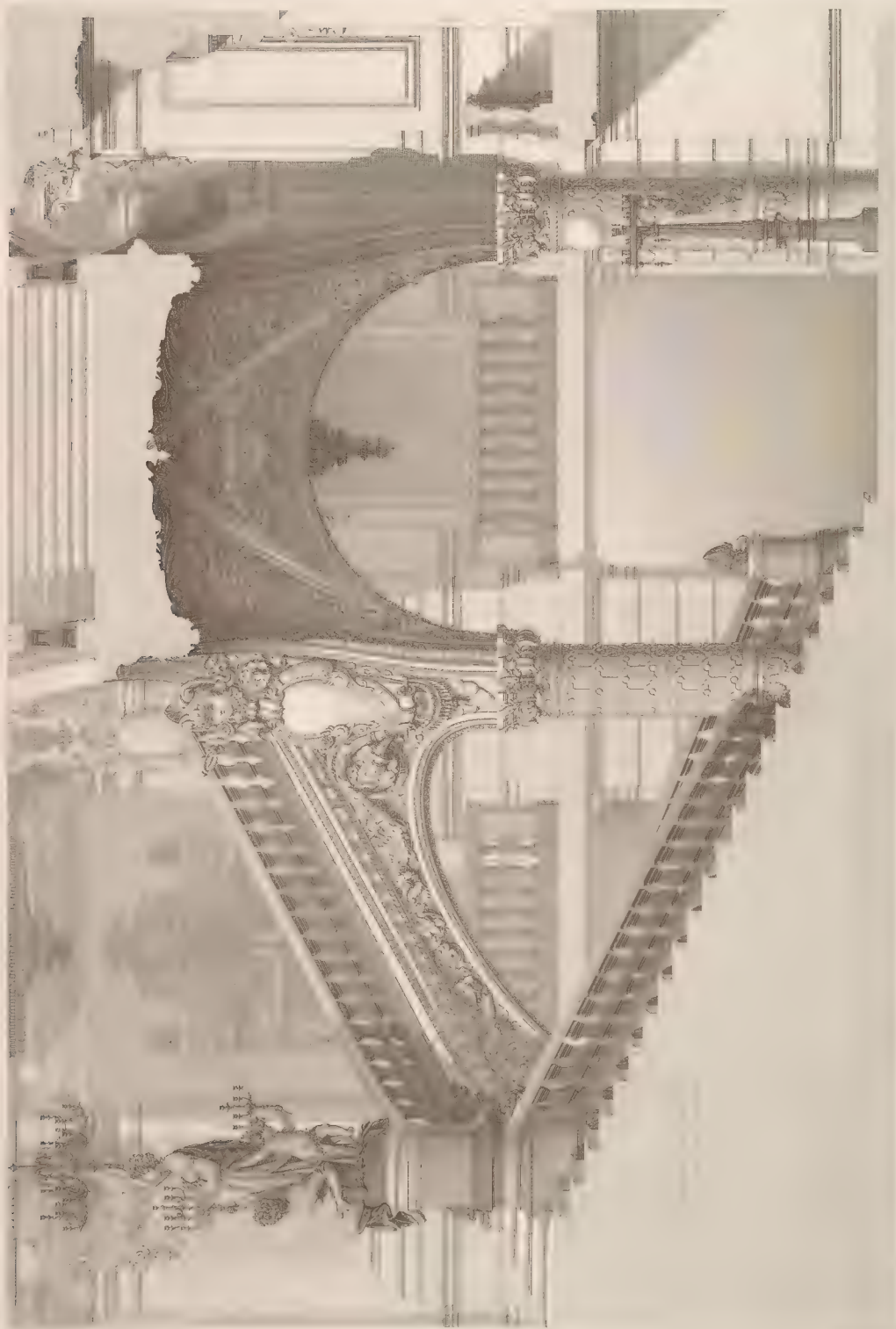
LE NOUVEL OPERA
DE PARIS



GRAND ESCALIER D'HONNEUR



LE NOUVEL OPERA
DE PARIS



GRAND ESCALIER D'HONNEUR







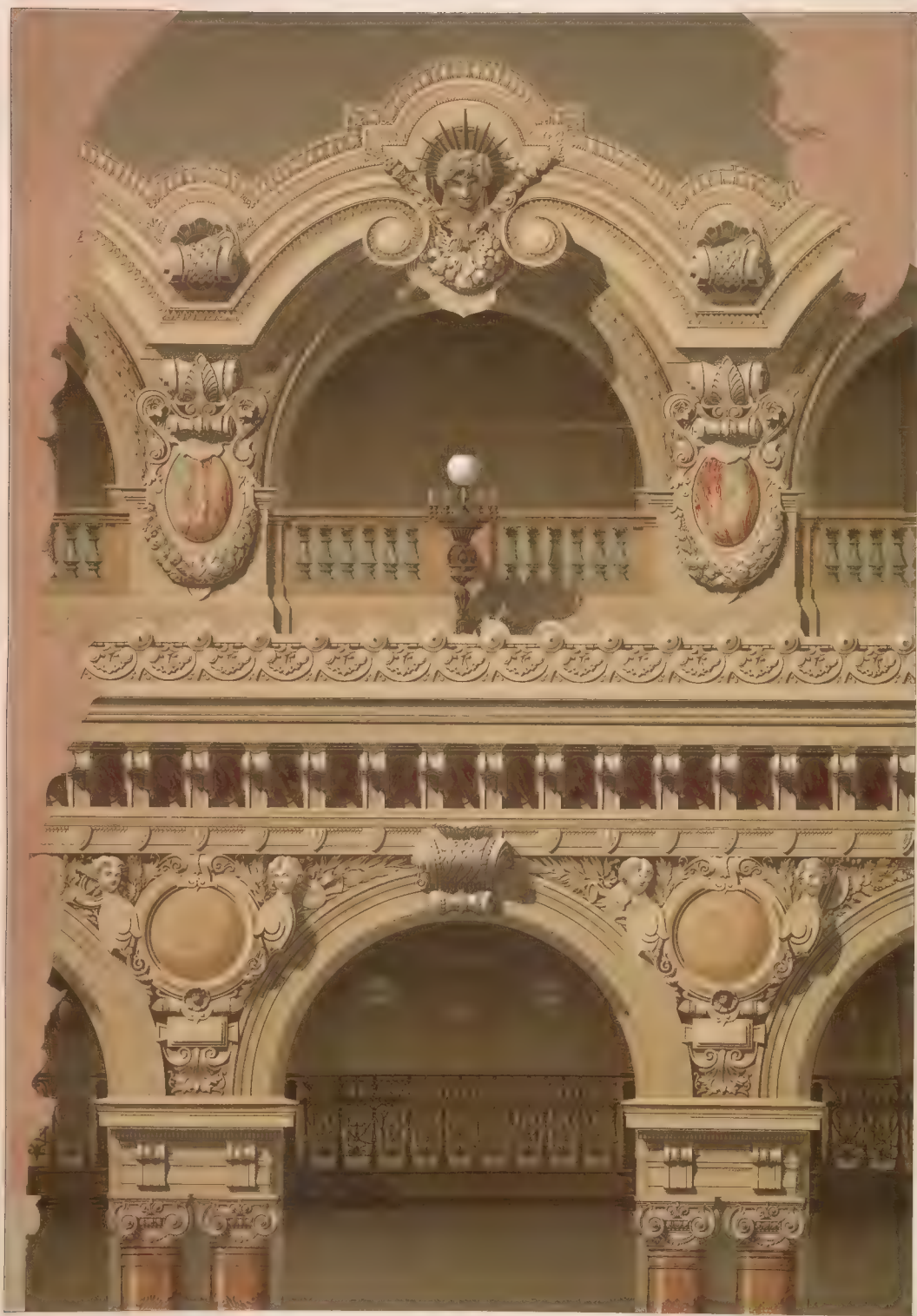
LE NOUVEL OPÉRA
DE PARIS

VO: 2

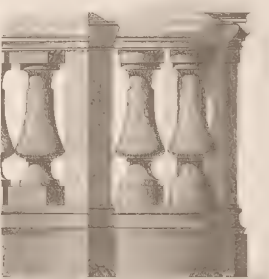
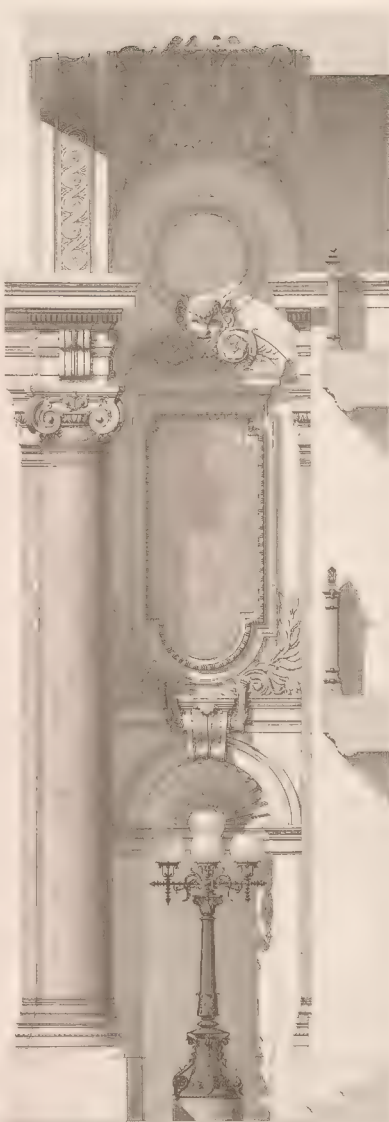
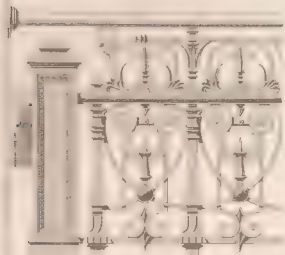


GRAND ESCALIER D'HONNEUR
PARTIE INFÉRIEURE

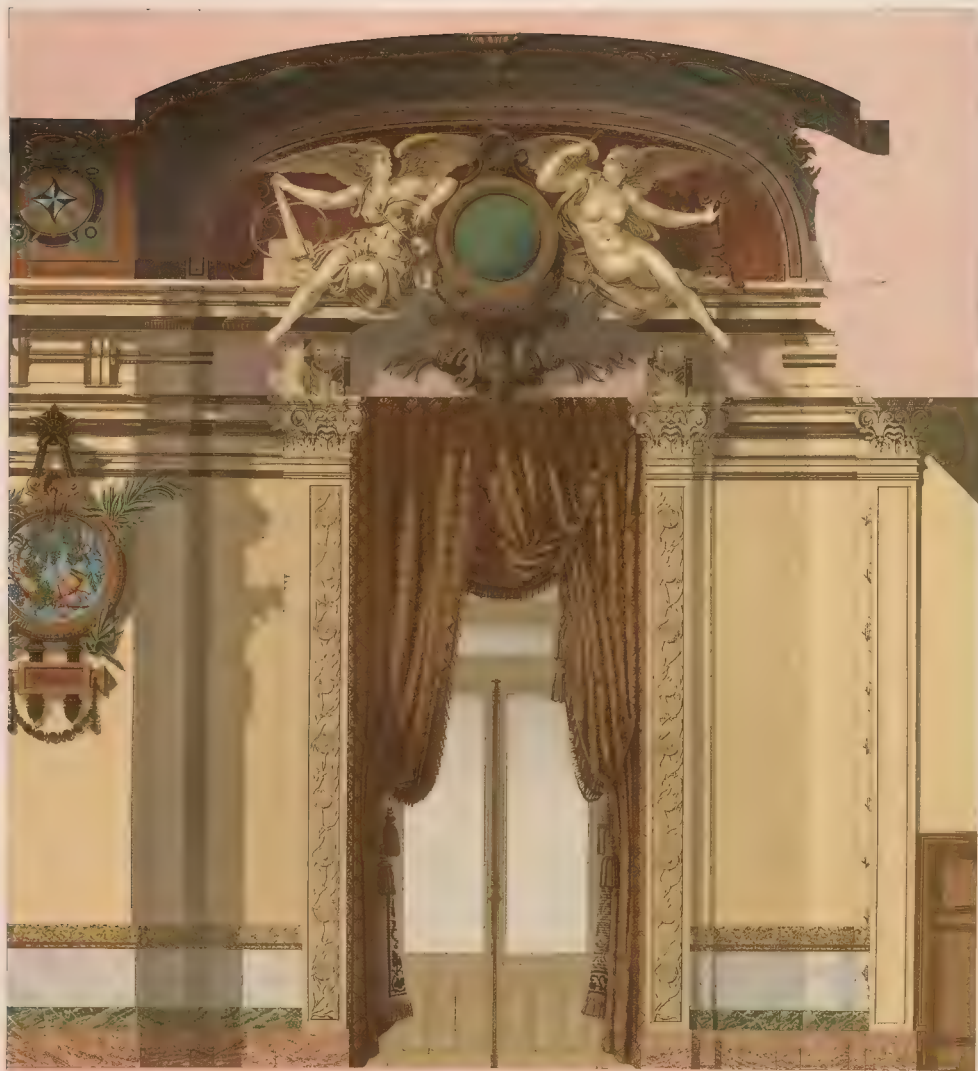














LE NOUVEL OPERA
DE PARIS



TRIMÉAUX TYMPANS ET VOUTE









AVANT-FOYER
PAVEMENTS EN MOSAÏQUE



LE NOUVEL OPERA
DE PARIS



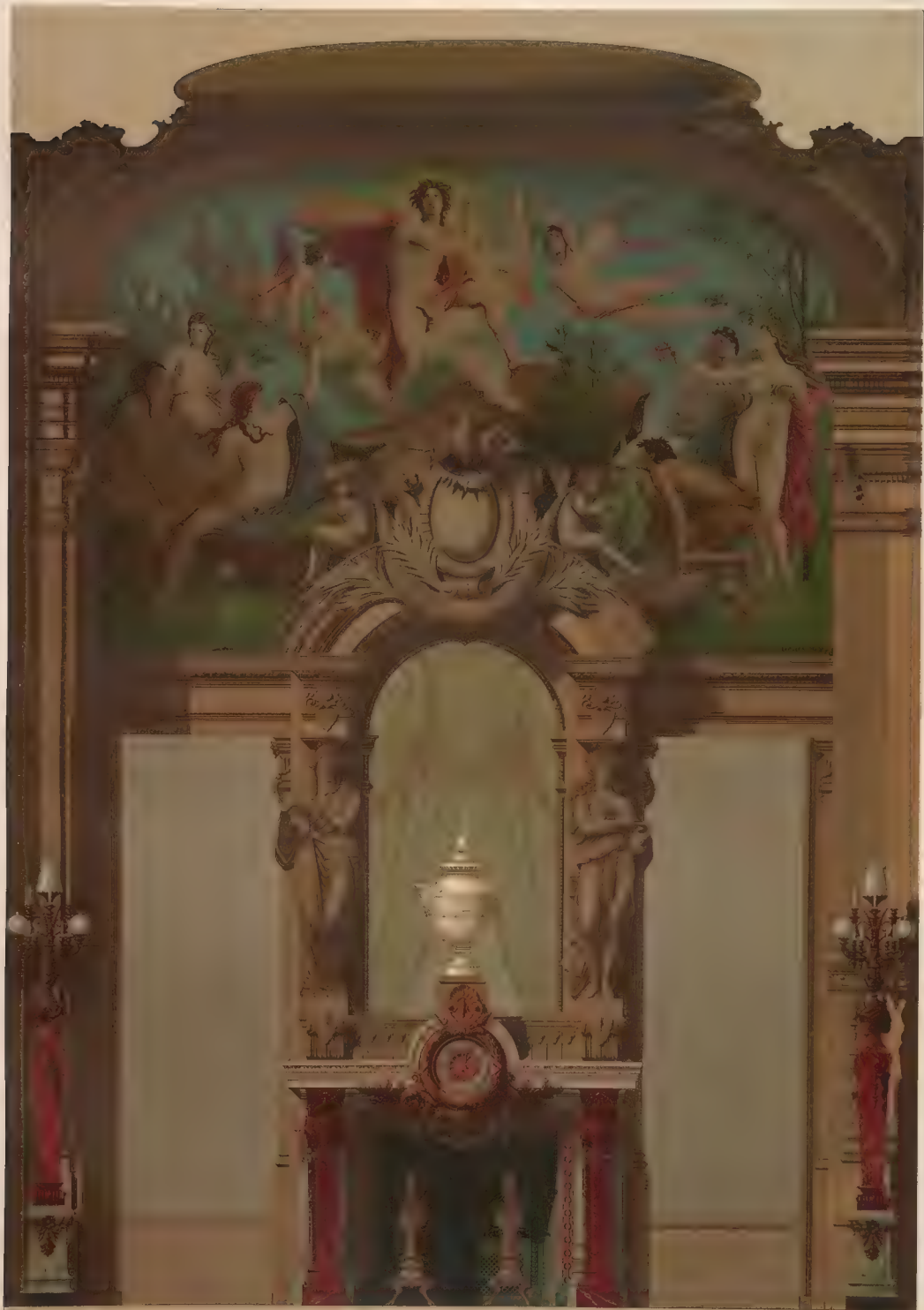
GRAND FOYER ET SALONS OCTOGONAUX
PARQUETS





GRAND FOYER







LE NOUVEL OPÉRA
DE PARIS



SALENS OCTOGONAUX.





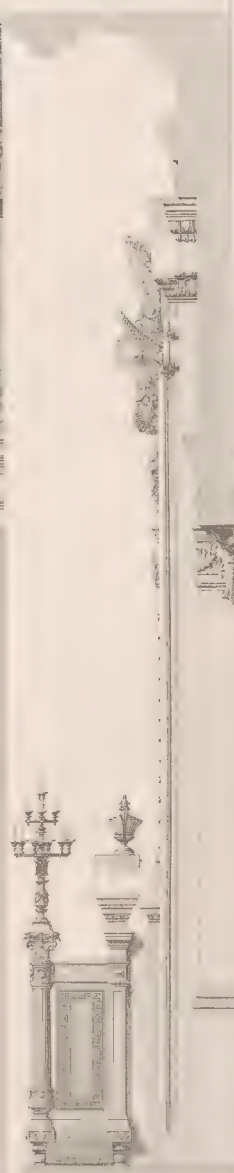






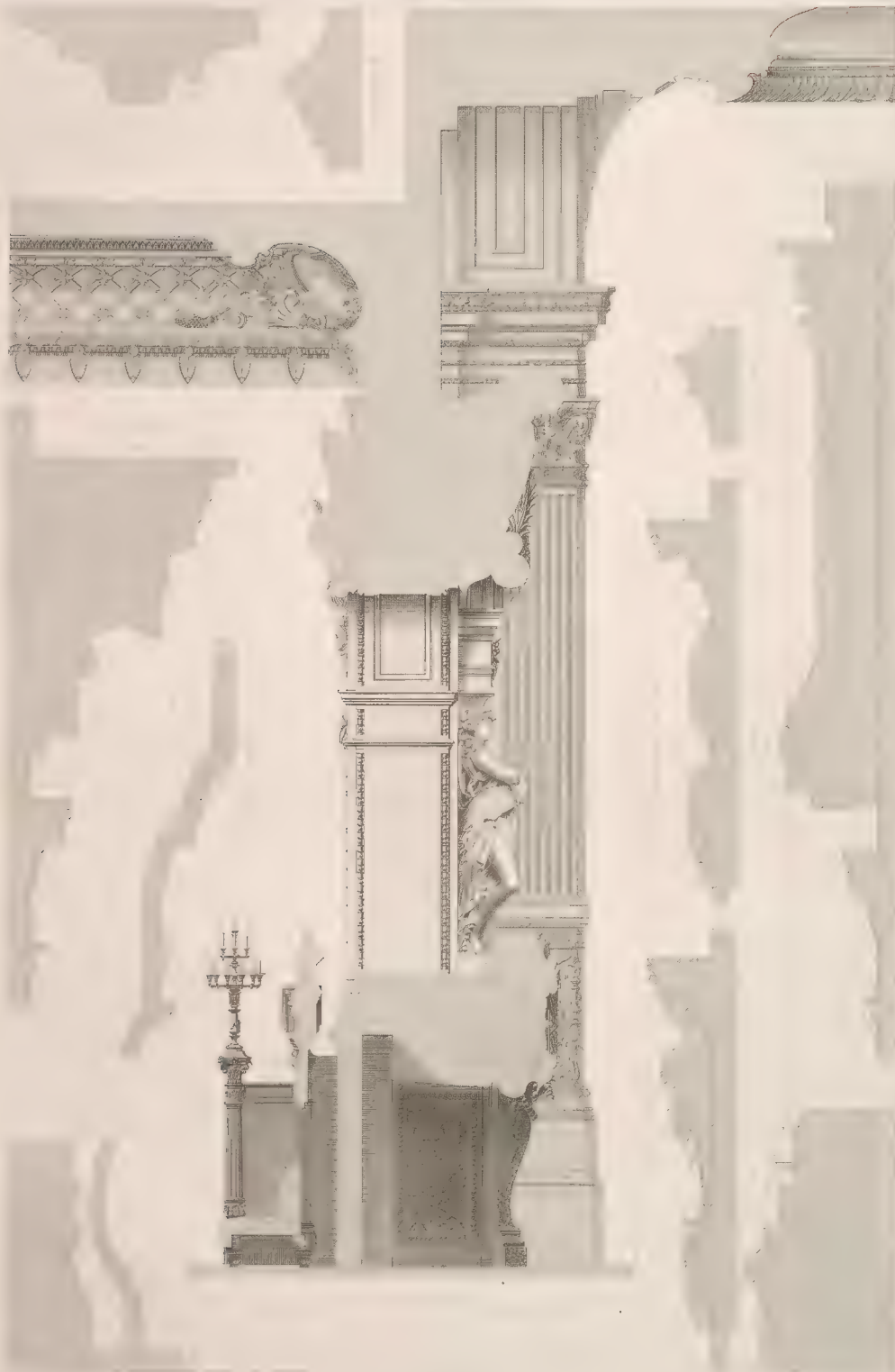








LE NOUVEL OPERA



PETITS SALONS ET GRAND FOYER

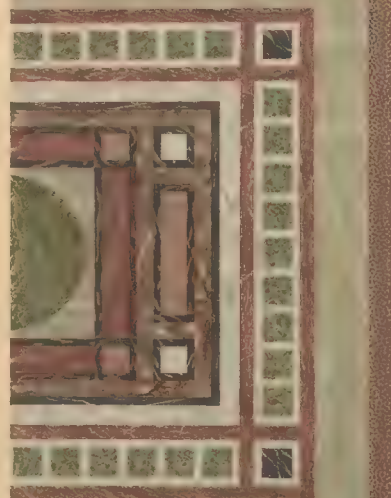
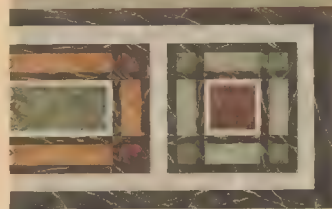














LE NOUVEL OPERA
DE PARIS

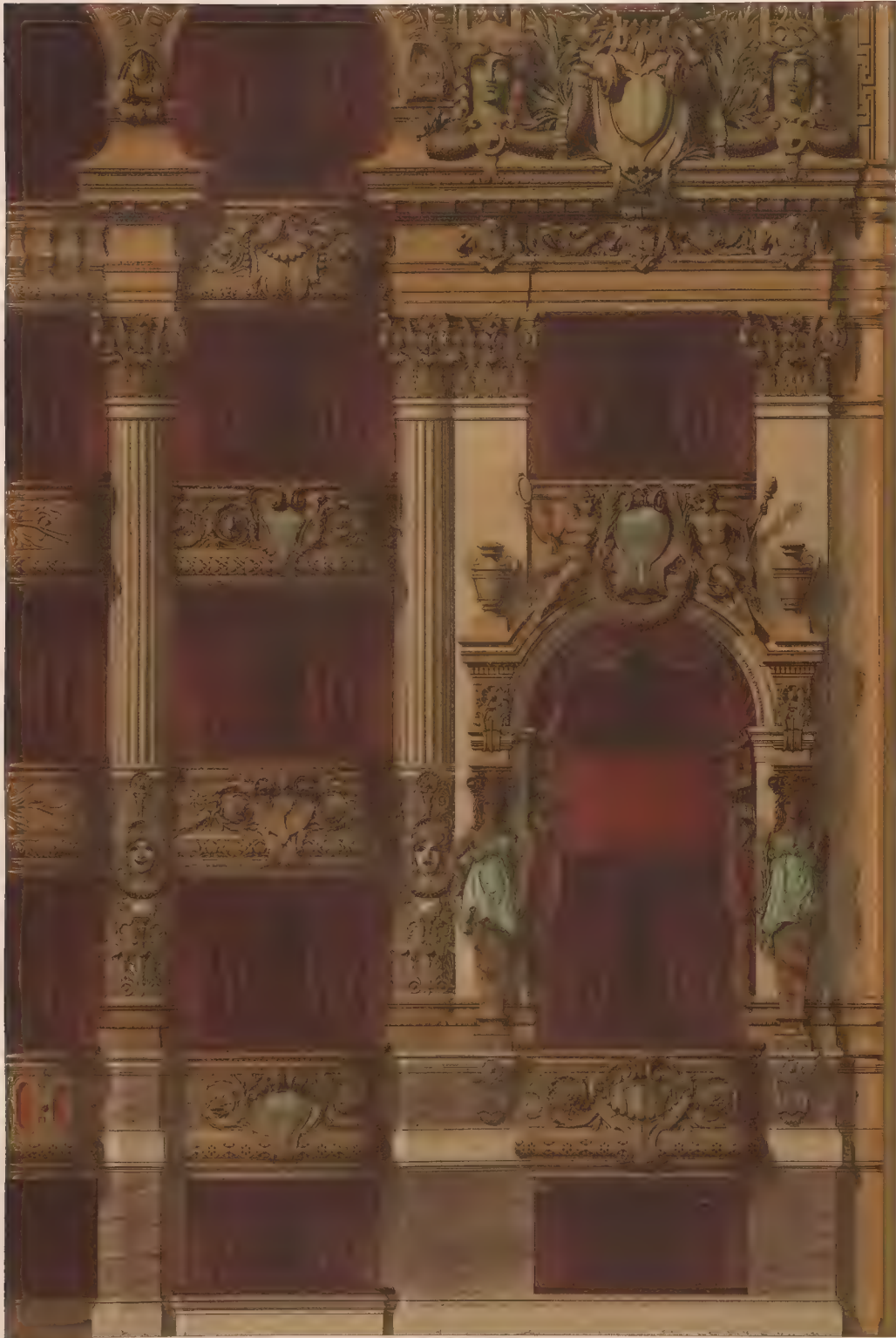


Tableau de 1650 mètres

LOGES D'AVANT-SCÈNE







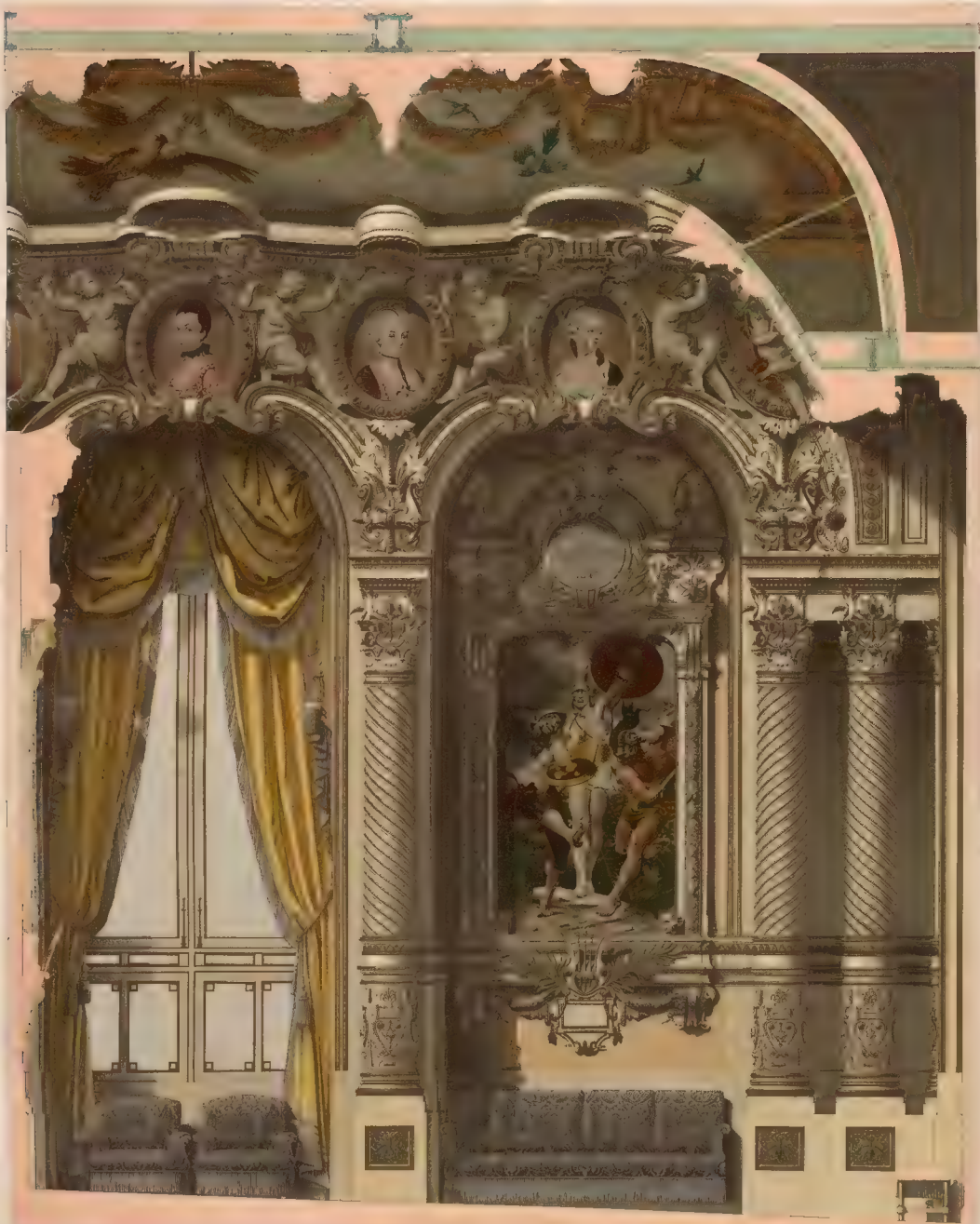




LE NOUVEL OPERA
DE PARIS





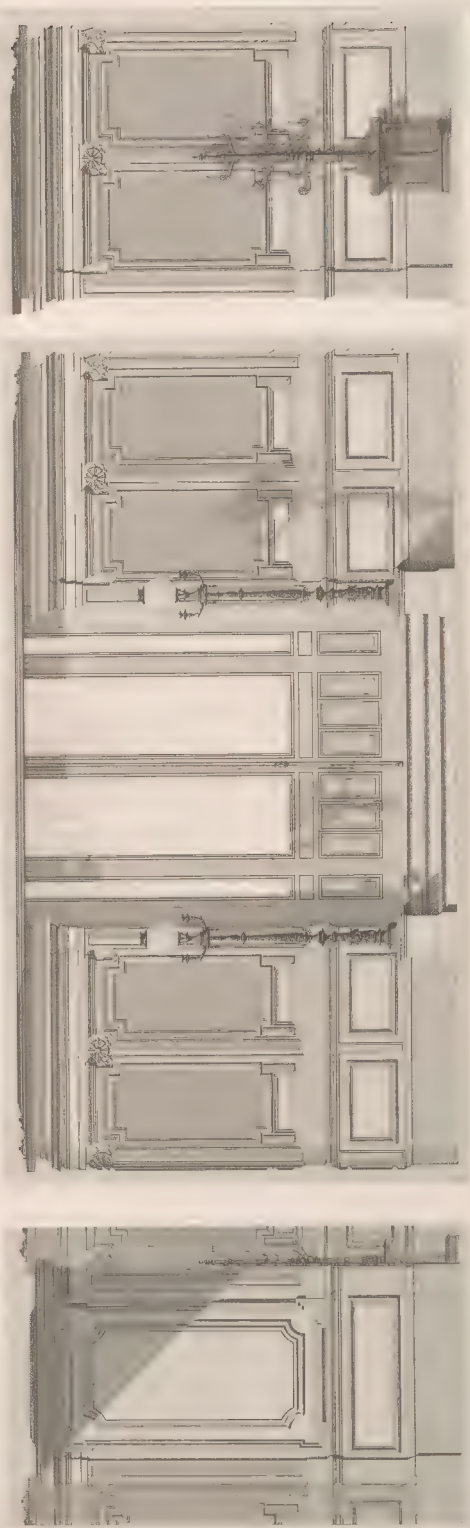
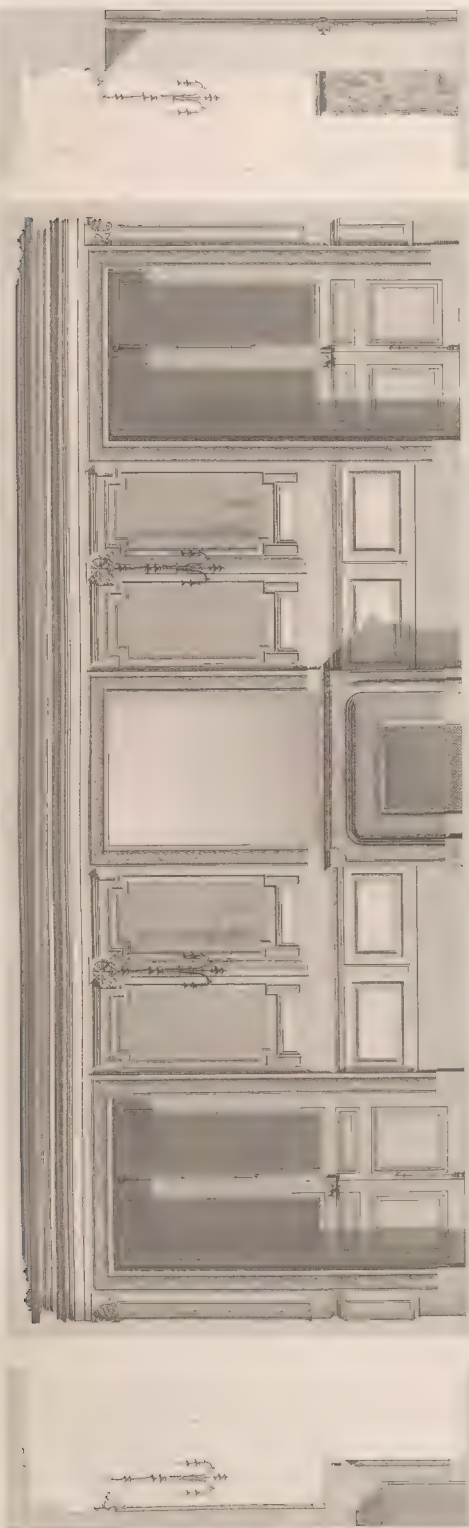






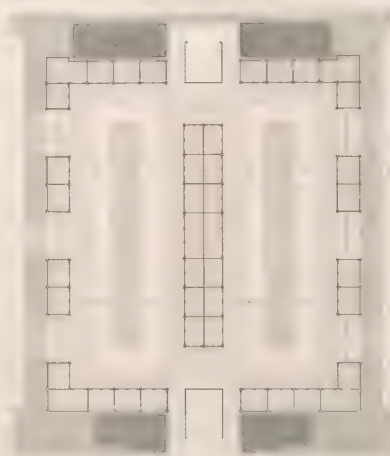
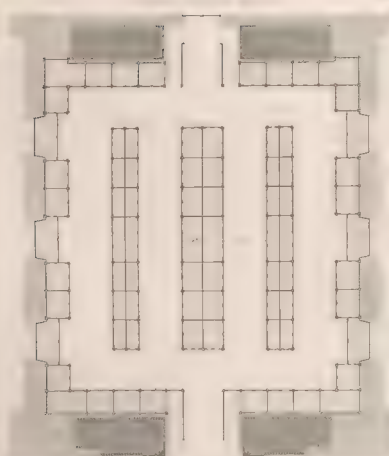
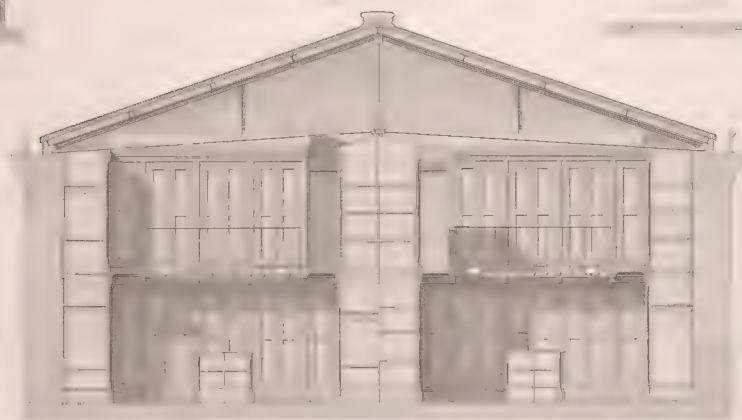


LE NOUVEL OPERA
DE PARIS



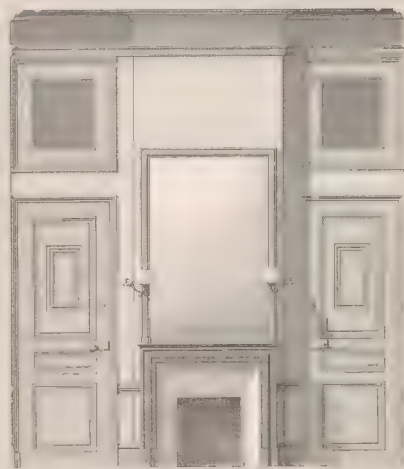


LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

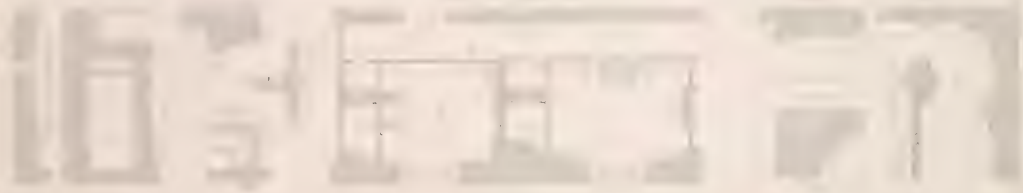




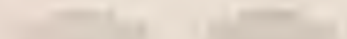
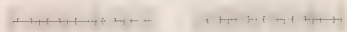
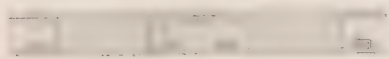
LE NOUVEL OPERA DE PARIS



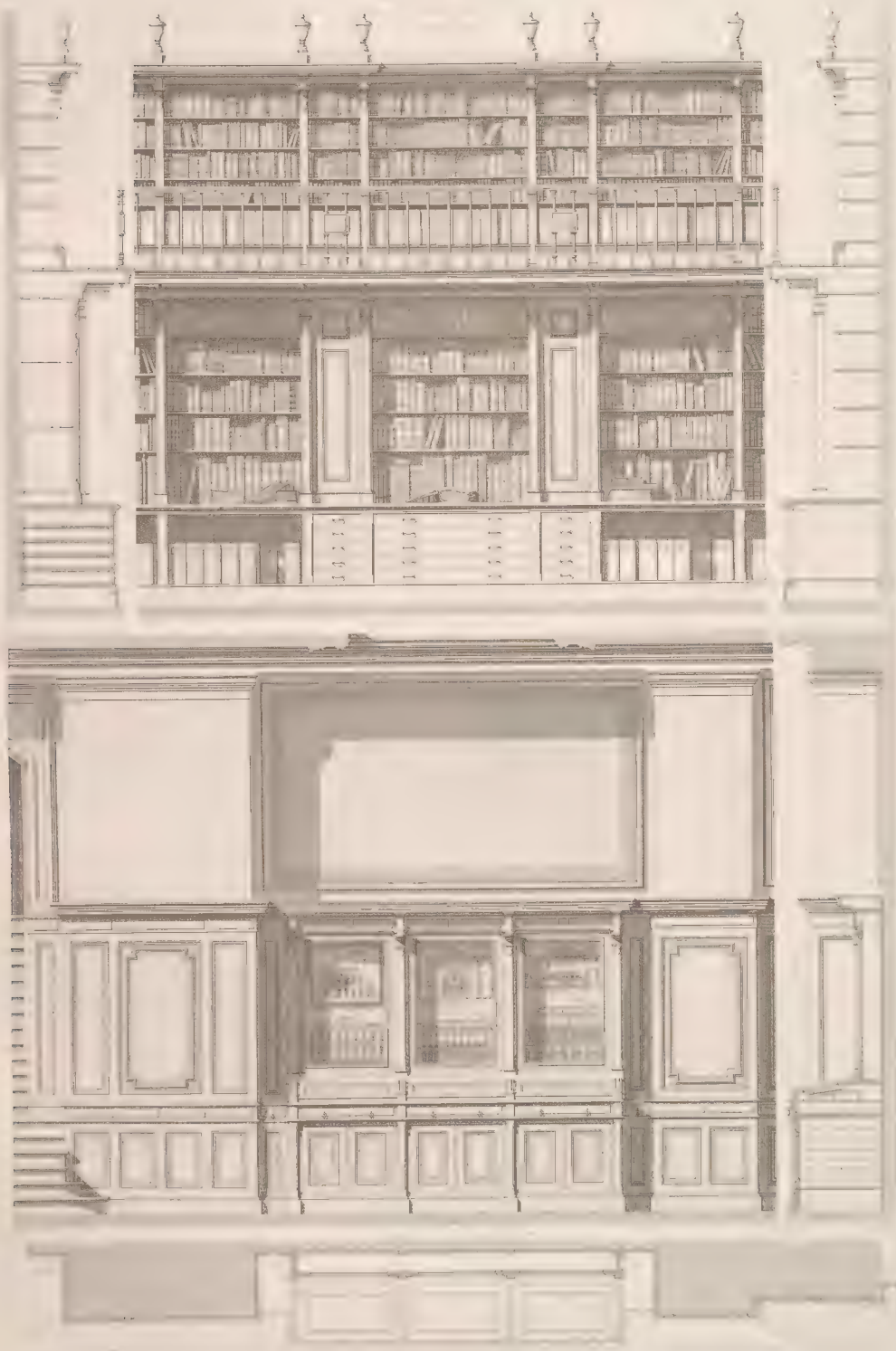
Les Huguenots (Chant)



Chapelle de St. Louis

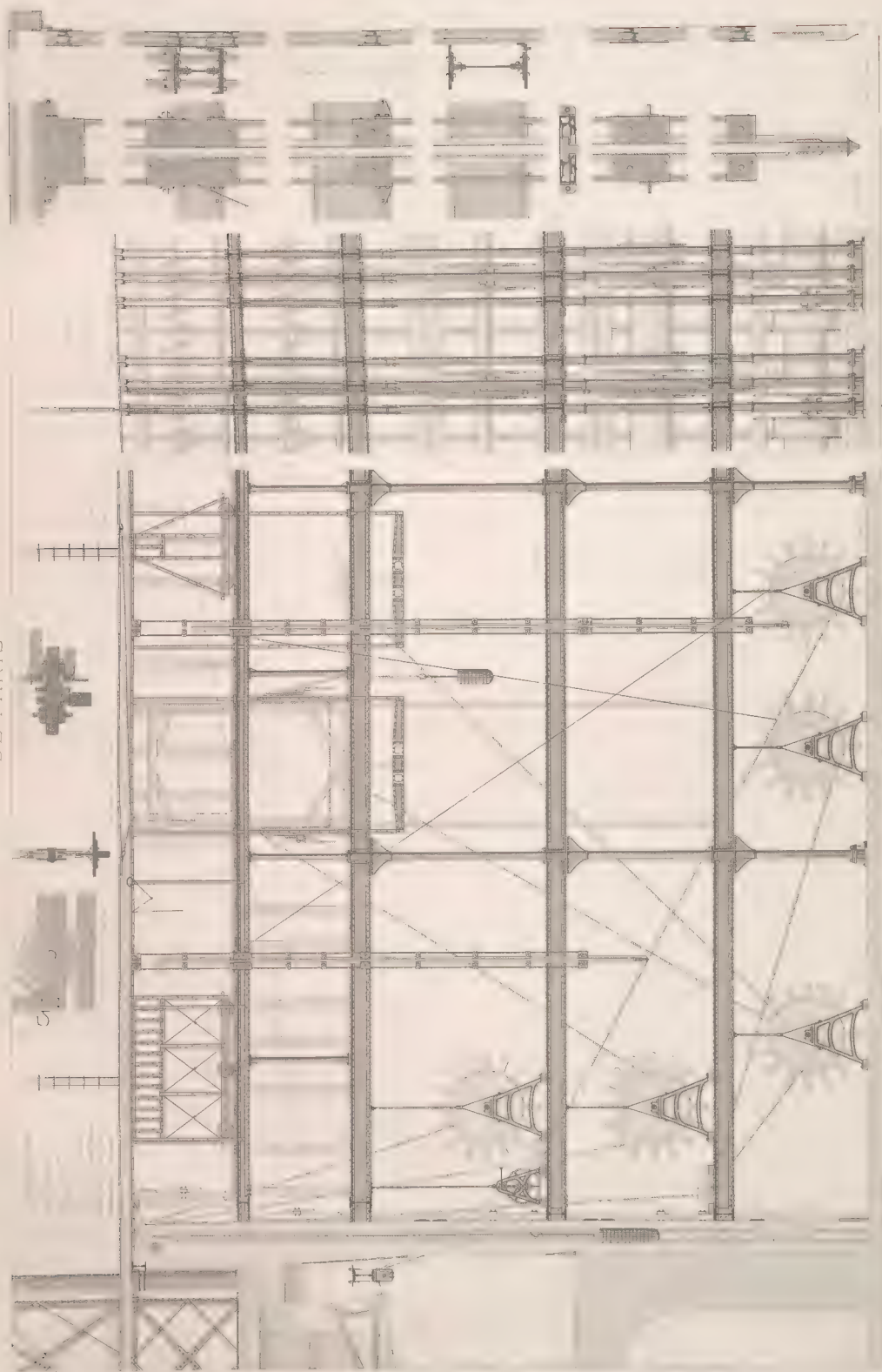




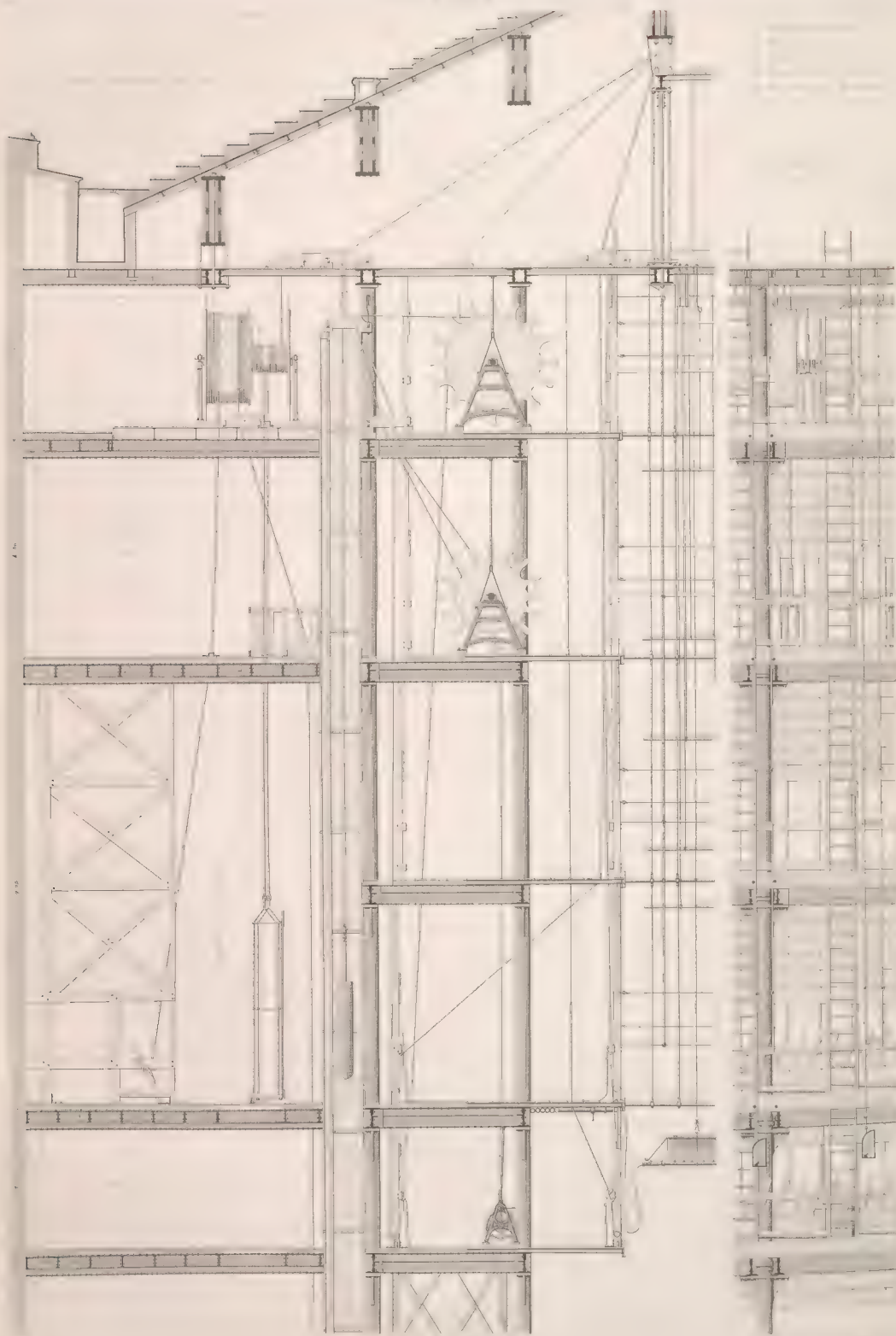




LE NOUVEL OPERA
DE PARIS



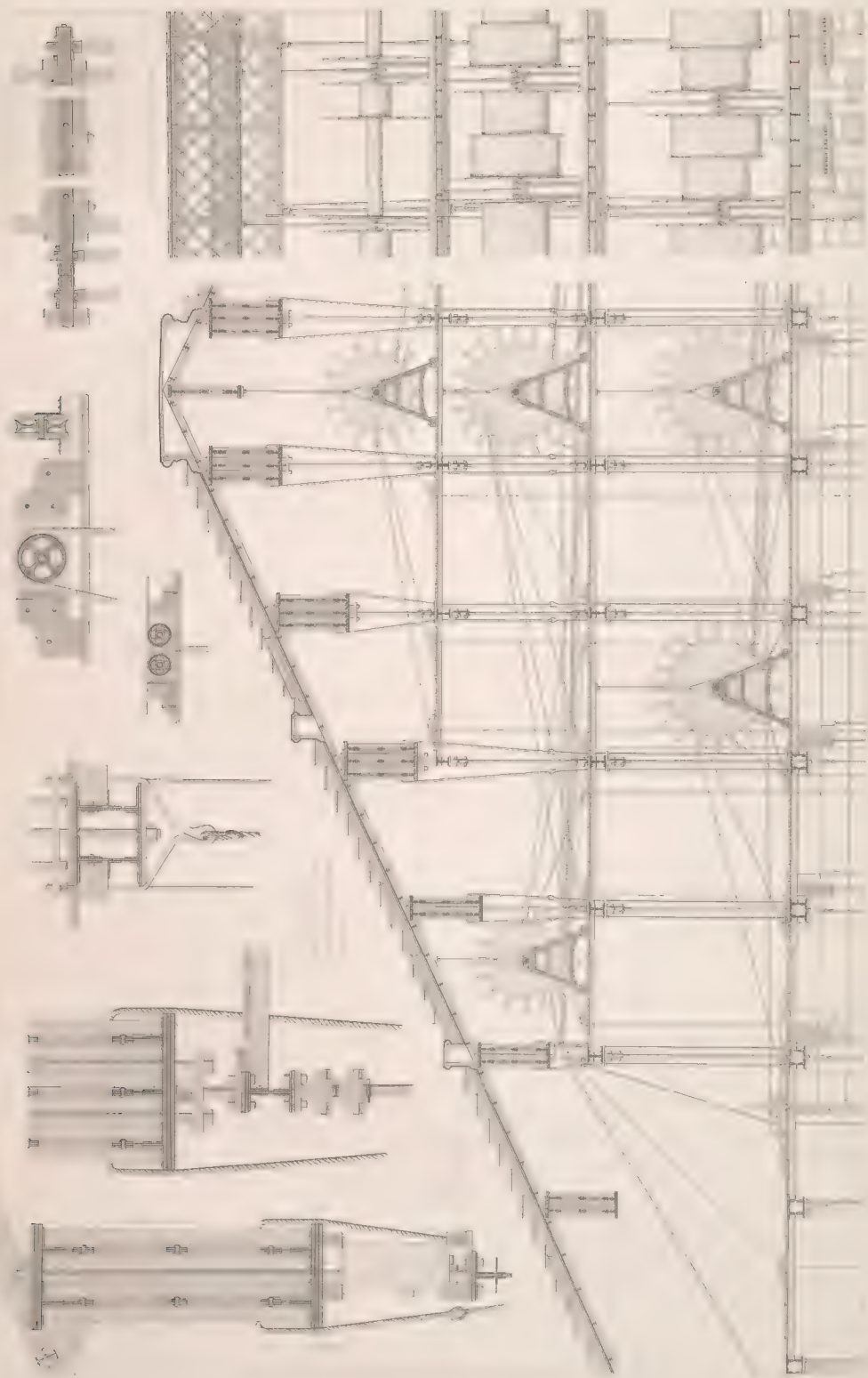




MACHINERIE



LE NOUVEL OPERA
DE PARIS





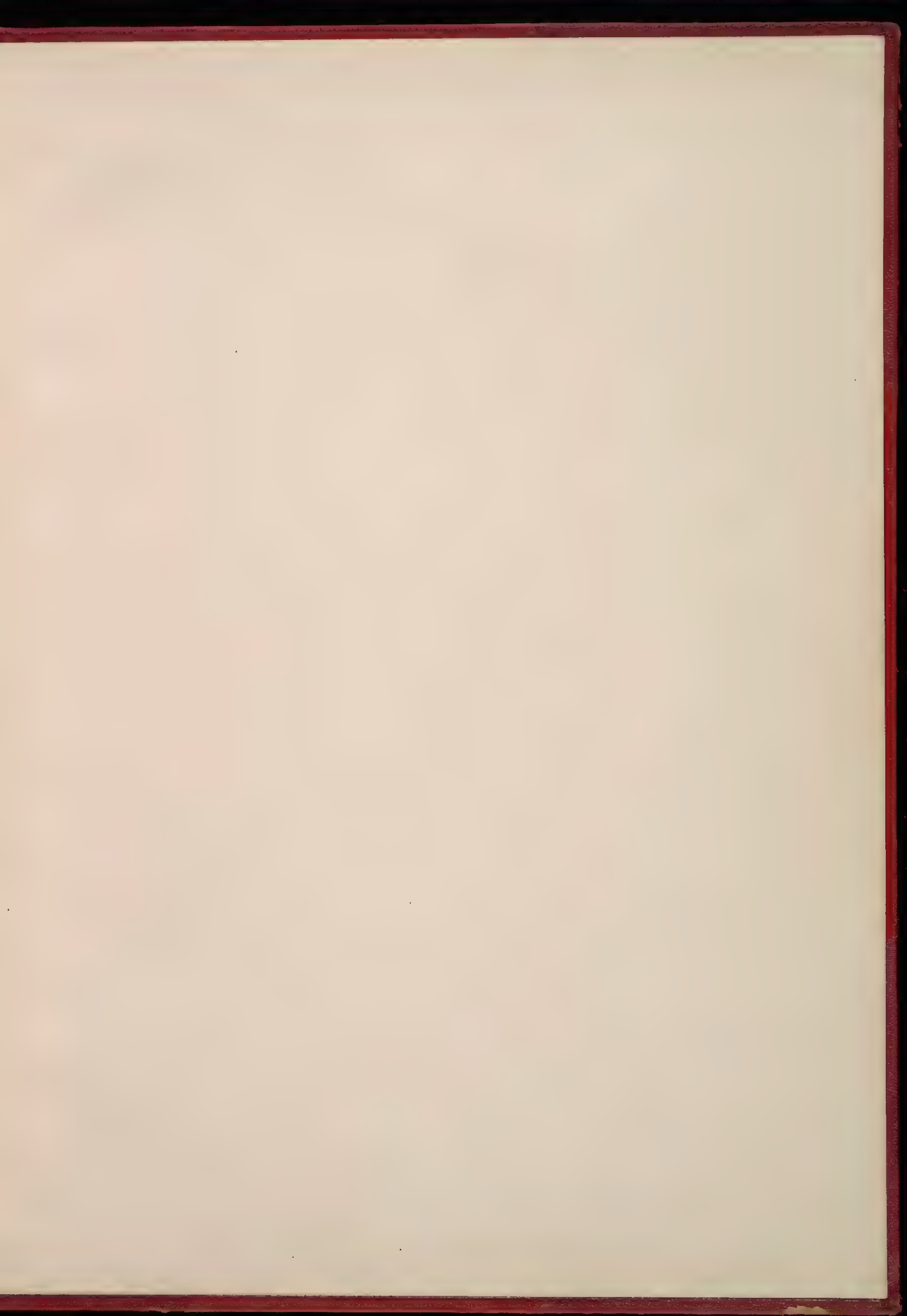
TABLE

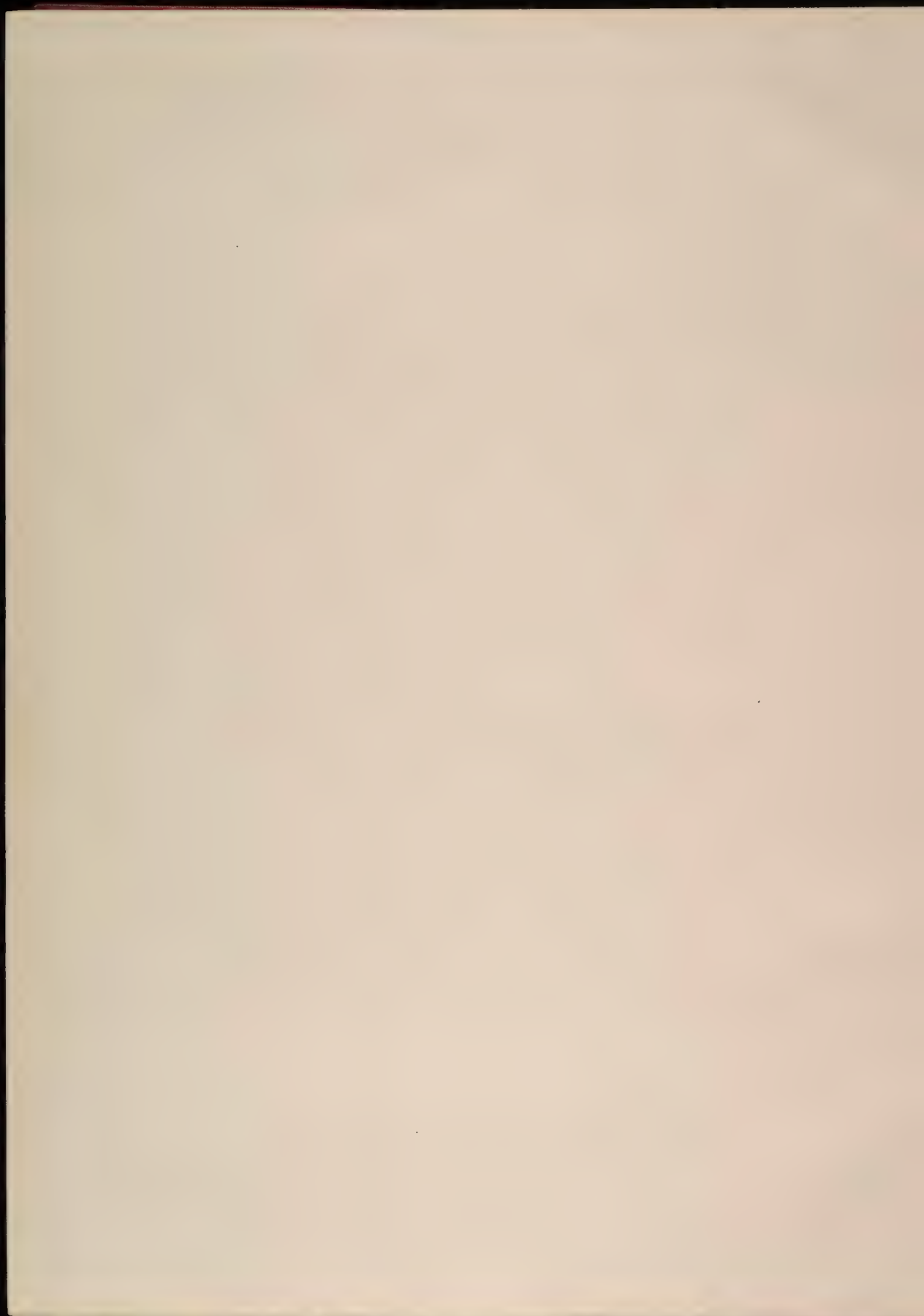
DES PLANCHES

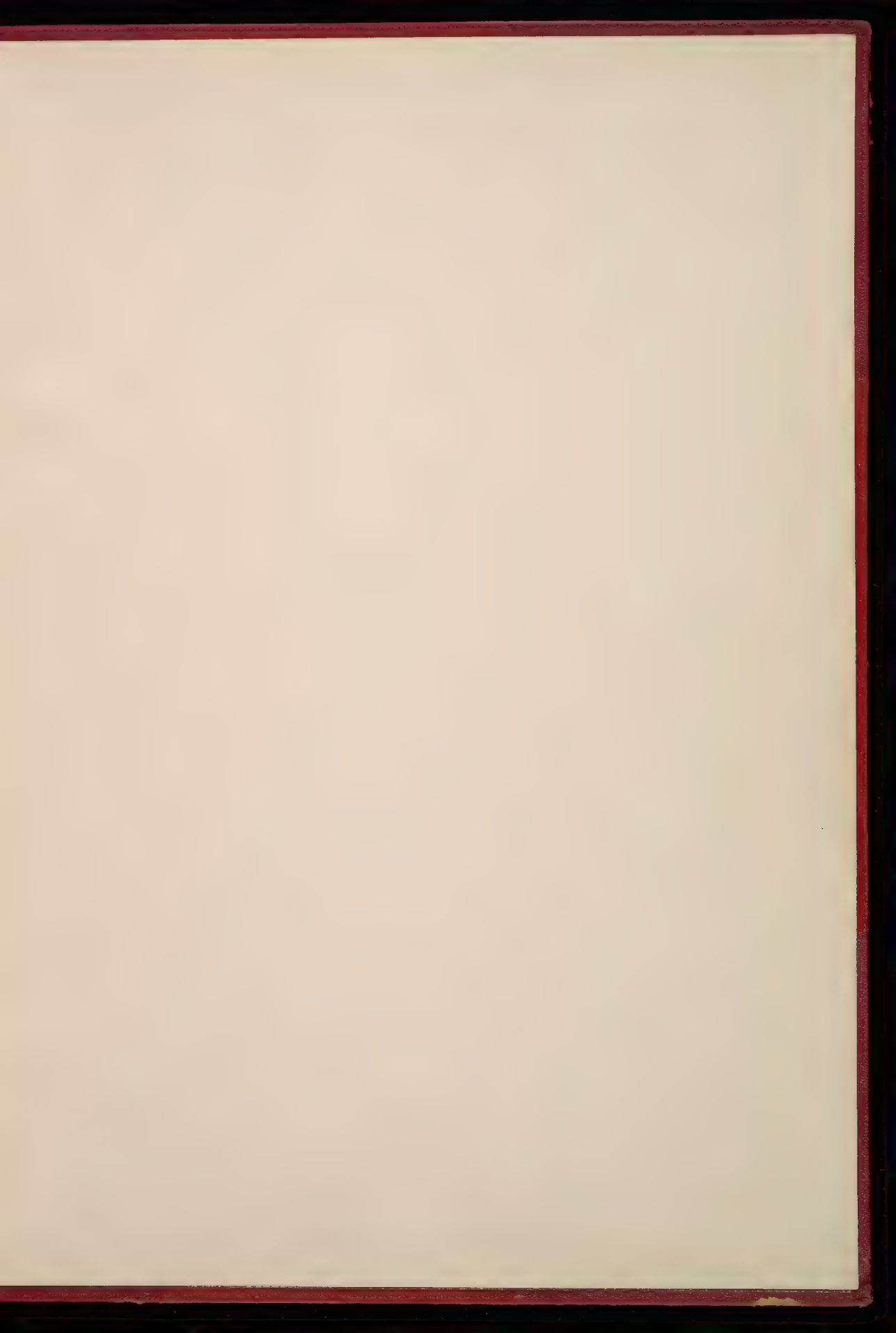
VOLUME II.

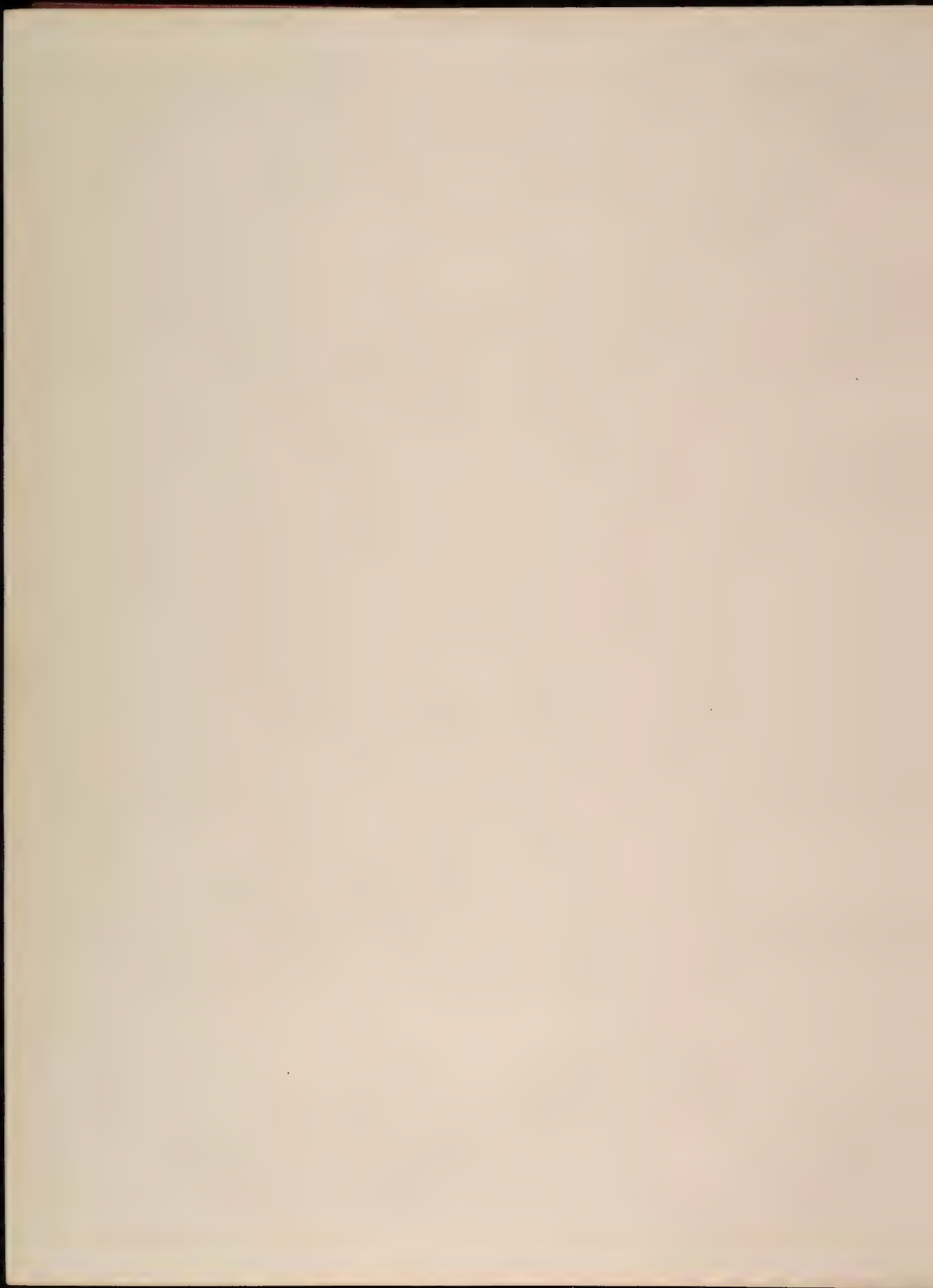
1. — Plan et élévation du Vestibule circulaire.
2. — Vestibule après la descente à couvert.
5. — Grand Vestibule au rez-de-chaussée. —
Entrée du public à pied.
4. — Vestibules des Bureaux des billets.
5. — Vestibules du Contrôle.
6. — Grand Escalier d'honneur. — Dessous de
la première rampe.
7. — Grand Escalier d'honneur. — Coupe.
8. — Grand Escalier d'honneur. — Vue pers-
pective.
- 9-10. — Grand Escalier d'honneur. — Détails de
la partie inférieure (chromo).
- 11-12. — Grand Escalier d'honneur. — Détails de
la partie supérieure (chromo).
15. — Grand Escalier d'honneur. — Détails
divers.
- 14-15. — Avant-foyer. — Plan et élévation d'une
Porte (chromo).
- 16-17. — Avant-foyer. — Trumeaux, Tympan et
Voûte (chromo).
- 18-19. — Avant-foyer. — Détails de la Voûte
(chromo).
- 20-21. — Avant-foyer. — Pavements en Mosaïque
(chromo).
- 22-25. — Grand foyer et Salons octogonaux.
Parquets (chromo).
- 24-25. — Grand foyer. — Détails d'une travée
(chromo).
- 26-27. — Salons octogonaux. — Cheminée (chromo).
- 28-29. — Salons octogonaux. — Porte (chromo).
50. — Vestibule du glacier.
- 51-52. — Loggia. — Détails d'une travée (chromo).
- 53-54. — Loggia. — Détails du plafond (chromo).
55. — Petits Salons aux extrémités du grand
Foyer.
56. — Petits Salons et grand Foyer. — Coupe
et détails divers.
57. — Galerie du glacier. — Détails.
- 58-59. — Pavements en Mosaïque (chromo).
- 40-41. — Pavements en Mosaïque (chromo).
- 42-45. — Salle. — Loges d'avant-scène (chromo).
- 44-45. — Salle. — Voissures au-dessus des Loges
d'avant-scène (chromo).
- 46-47. — Salle. — Voissure du plafond (chromo).
- 48-49. — Salle. — Plafond des quatrième loges
(chromo).
- 50-51. — Foyer de la danse. — Élévation et plan
(chromo).
- 52-55. — Foyer de la danse. — Plafond (chromo).
54. — Foyer du chant. — Coupes et détails.
55. — Magasin des costumes. — Plans, coupes
et détails.
56. — Loges d'artistes. — Salle des choristes.
57. — Bibliothèque circulaire. — Détails des
vitrines.
58. — Machinerie. — Dessous de la Scène.
59. — Machinerie. — Corridors et magasins
de Décors.
60. — Machinerie. — Grils et comble de la Scène.





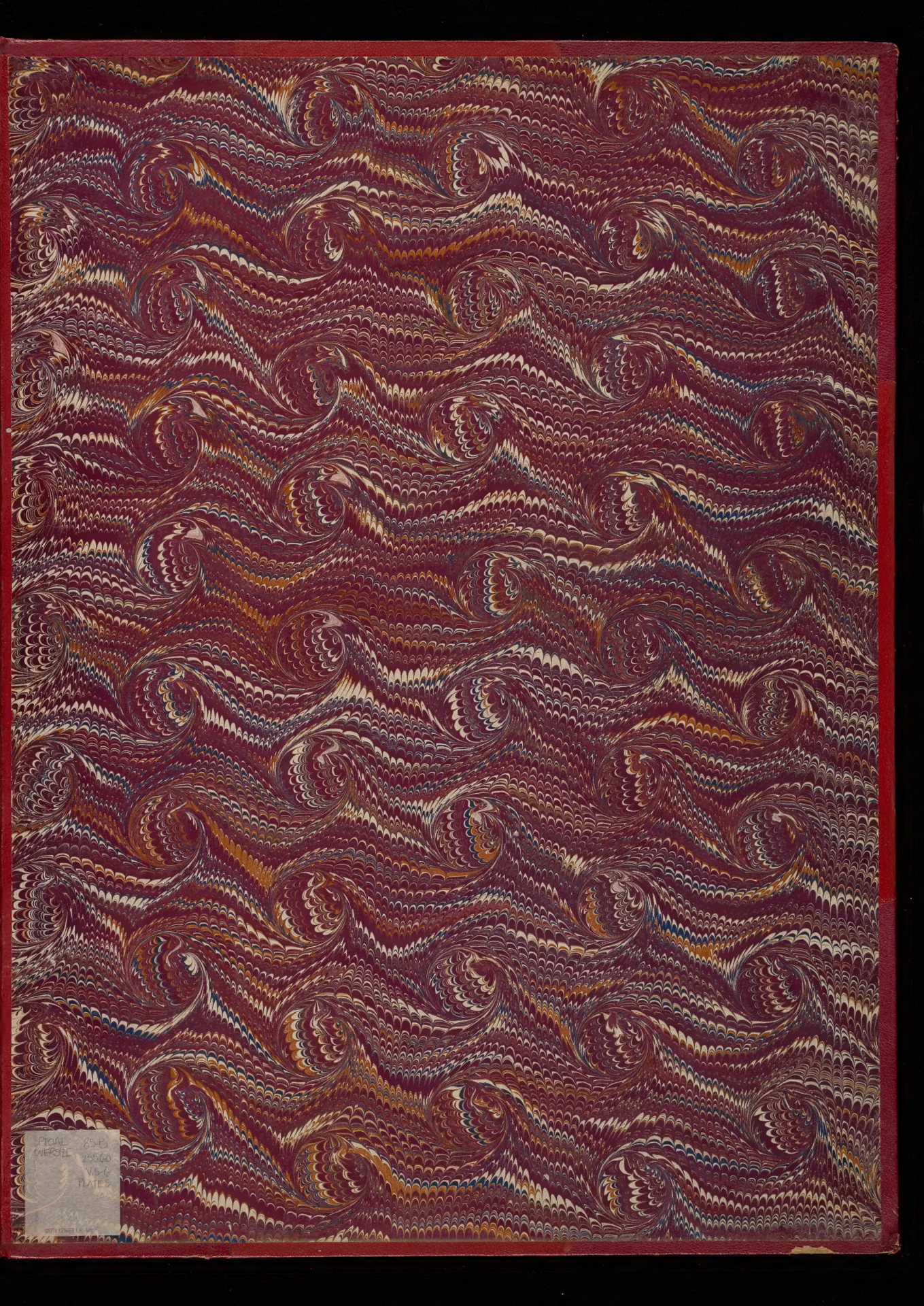












FINAL 8543
SERIAL 25560
V.5-6
PLATE 2

